

COMMUNIQUÉ

BENJAMIN ALARD ENREGISTRE POUR HARMONIA MUNDI

Nous sommes heureux de vous informer que l'organiste et claveciniste Benjamin Alard enregistre désormais pour harmonia mundi.

Après plusieurs enregistrements remarquables chez Alpha, Benjamin Alard se consacre désormais à une **intégrale de l'œuvre pour clavier de Jean-Sébastien Bach**. Ce projet de très grande envergure, d'une trentaine d'heures de musique, s'articulera en quatorze chapitres qui suivront les étapes marquantes de la vie du cantor de Leipzig : « *C'est en effet la première intégrale de l'œuvre pour clavier seul de Jean-Sébastien Bach exécutée par le même musicien. Contrairement aux intégrales encyclopédiques parues à ce jour (clavecin, orgue, cantates, concertos, etc.), mon intention est de présenter la musique pour clavier de Bach en lien avec la chronologie de sa vie, ses influences, ses voyages, ses choix professionnels, organisée de façon symbolique en 14 chapitres, la somme des lettres de son nom.* » (Benjamin Alard)

Enregistré en mai dernier sur l'orgue André Silbermann (1718 - restauré par la manufacture Blumenroeder) de Sainte-Aurélie à Strasbourg et sur un clavecin fait par Émile Jobin (inspiré de modèles restaurés par lui-même : Ruckers 1612 conservé au musée de Picardie et Dulcken 1747 conservé au Vleeshuis d'Anvers) -, **le premier volet de cette intégrale regroupera les œuvres composées entre 1695 à 1705 sous le titre « Le Jeune héritier » et paraîtra le 30 mars 2018, pour l'anniversaire de la naissance de Bach.**

Des parutions digitales à l'œuvre seront diffusées sur les sites de streaming et de téléchargement. Elles seront régulièrement accompagnées de vidéos (musique filmée et teaser), largement relayées sur les réseaux sociaux, selon le calendrier suivant :

- 20 octobre 2017, première œuvre en digital avec vidéo (musique filmée)
- 1^{er} décembre, seconde œuvre avec teaser vidéo et interview filmée
- 12 janvier 2018, troisième œuvre avec teaser vidéo et interview filmée
- 16 février, quatrième œuvre avec teaser vidéo et interview filmée

Les coffrets suivants, de 2 ou 3 CD seront publiés selon le même principe permettant ainsi de ponctuer les parutions digitales à l'œuvre et les vidéos présentant la démarche du musicien sur un rythme bimensuel.

Nous vous tiendrons informés de ces parutions via nos réseaux sociaux et ceux de l'artiste (facebook et twitter harmonia mundi et Benjamin Alard), ainsi que sur www.benjaminalard.net et www.harmoniamundi.com.

Nous nous réjouissons de pouvoir accompagner Benjamin Alard dans cet ambitieux projet et ce passionnant voyage au cœur de la musique de Jean-Sébastien Bach.

